

# Fotografía panorámica





# Posibilidades

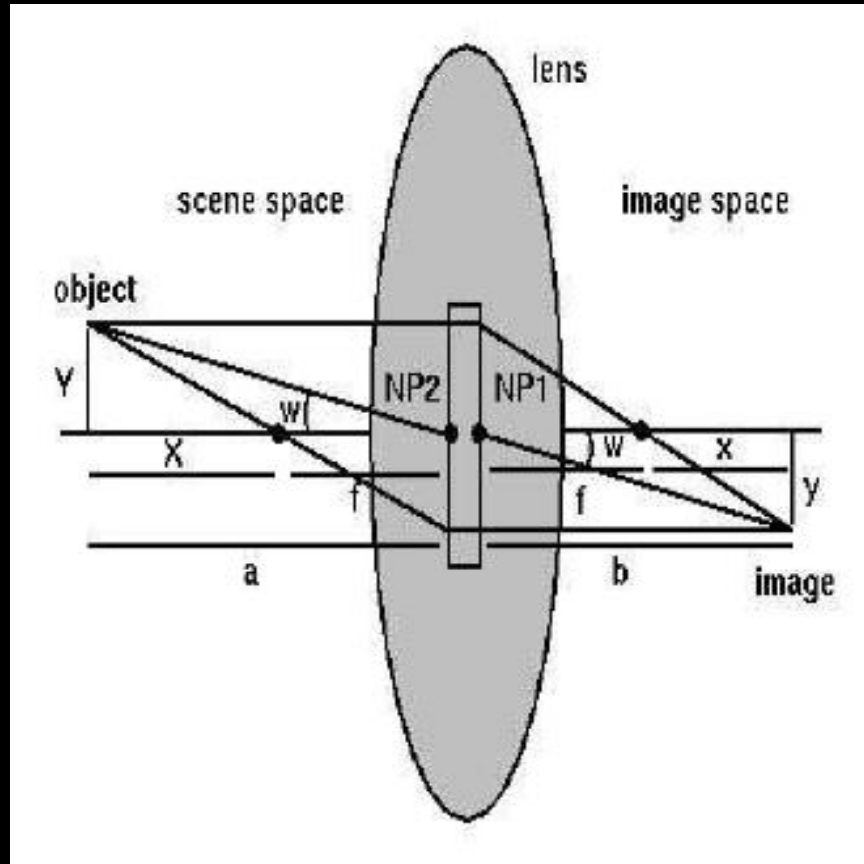
- Fotografías alargadas
- Imágenes de alta resolución
  - Para grandes ampliaciones
- Imágenes angulares sin distorsión angular



# Puntos a tener en cuenta

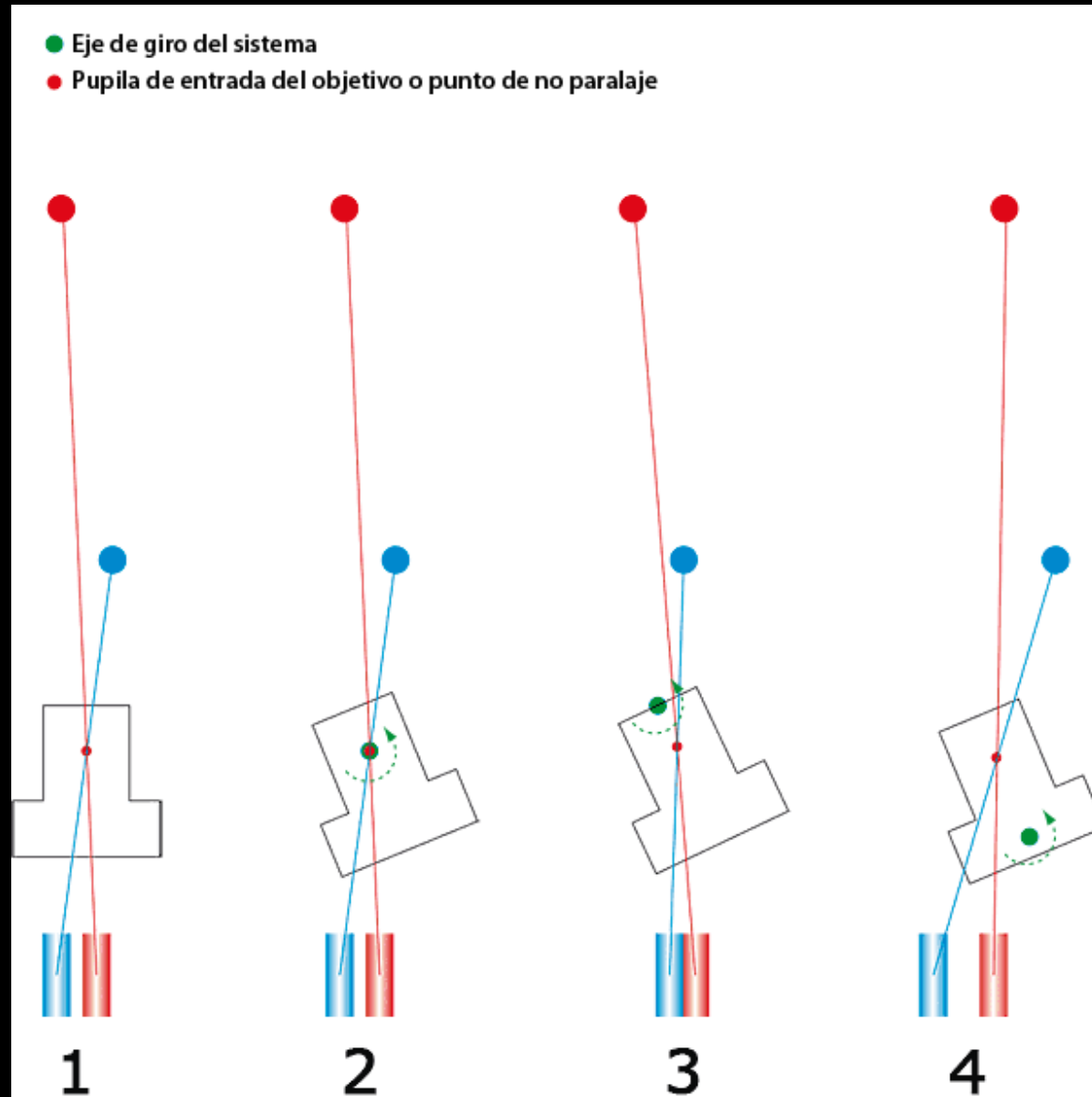
- Diafragma, velocidad, enfoque y balance de blancos en modo manual
- Darse prisa para evitar cambios de luminosidad
- Mejor pasarse en el solapamiento que quedarse corto
- Trípode y nivel

# Los puntos nodales



- Todas las lentes presentan dos puntos nodales y un **diafragma o pupila de entrada** que es un punto virtual que determina la distancia focal de un objetivo.
- Dependerá de la distancia focal que elijamos.

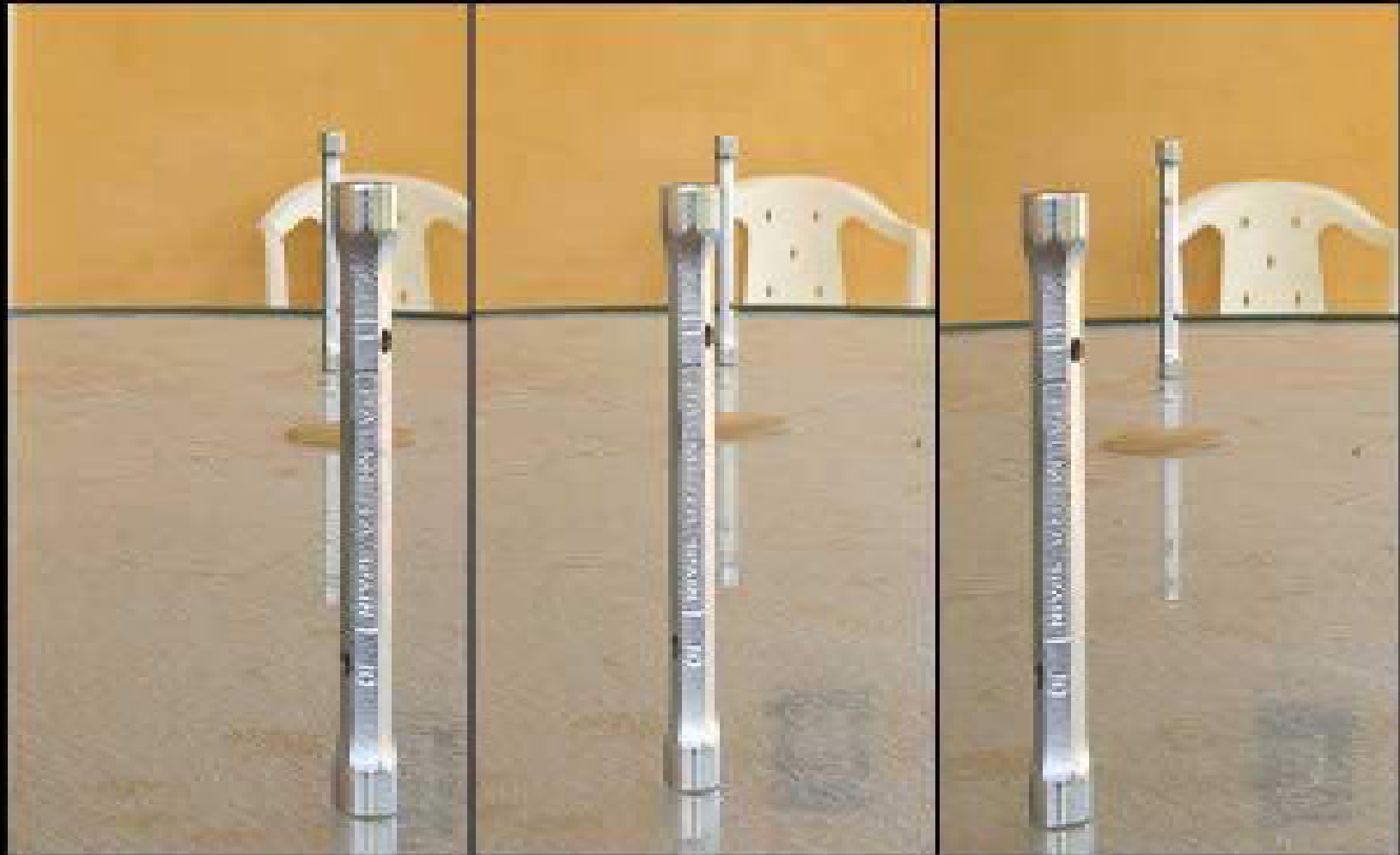
# Desviaciones de paralelaje



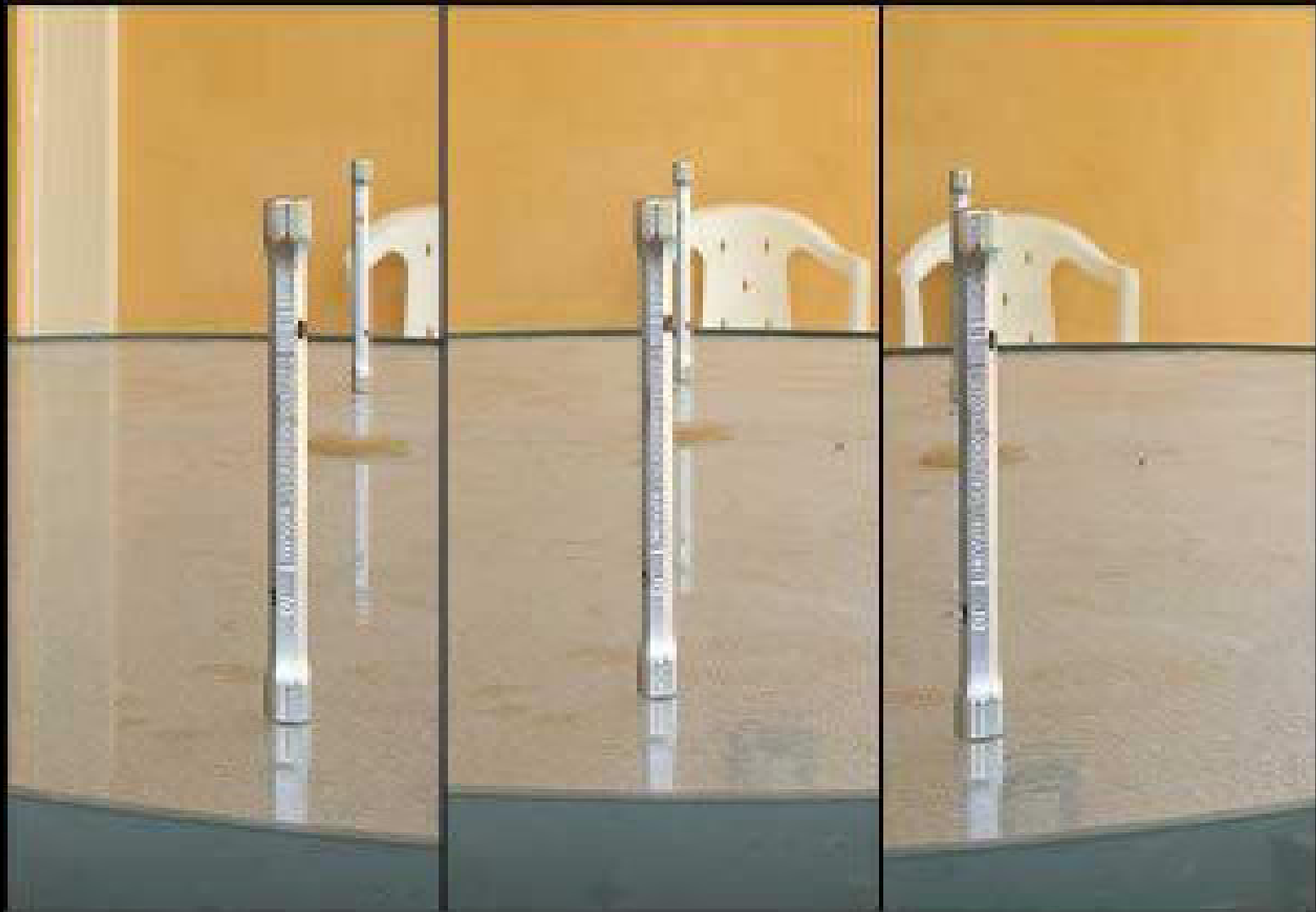
# Rotación sobre la pupila de entrada



# Rotación sobre un punto adelantado



# Rotación sobre un punto retrasado







A (on the needle) an B (on the tip) are aligned.  
Draw a line between them on the sheet of paper.  
This line crosses the optical axis at the focal point



# Software

- Photoshop
- **PTAssembler**
- Hugin
- Panorama Factory
- Kolor Autopano



- <http://www.kalanda.com/rotula-casera-para-hacer-vistaspanoramicas-de-60.html>
- <http://www.chem.uky.edu/xray/people/Parkin/panohead/panohead.html>